

## Molnár Zoltán

### Csigacsókcsata

Csiga csattan a fűben csendben  
roppanásnyi önkívületben.  
Héja csókkal fedve lebben  
egy csókcsatakos kéjkerületben.

Csata dül a dülön,  
csiga csúszik félve,  
csatához nem fülön,  
csínján elmetélve.  
Csigavére cseppen,  
lecsordul a csápon,  
csigaszeg csillámlik  
csigakalapácson.  
Személytelen módon,  
kínjában ragozva  
csöpögteti ódon  
csókjait motozva,  
csalán csípi, csellel  
görgeti a követ,  
visszazuhan a fel-  
dobott csókövezet.  
Csodákra közömbös,  
csalódásra éhes,  
csigakövezeten  
csíkja mázos-mézes,  
csókértékrendjében  
fabatkát sem ér  
a csókcsata utáni  
csíkos csigavér.

Vérét elmossa az eső sodra,  
elnyúlik a vág, s nem marad, csak a  
csigacsáp-árnyék a dülő tudatában  
s a csóktól csillogó csúf csigacsata.

## Tájkép történessel

Hattyútoll-labda hull a tóba  
farkasszakállat növeszt az erdő  
lebegő alkony a csillagokban  
mennyei arcon szappanhab-felhő.

Tájkép, kiolvasható belőle  
hány halálom lesz majd nékem  
hogy ki tart velem a poklok mélyén  
és van-e pártolóm fent az égben.

A kakas éjjel kukorékol  
tudom: felhőim lekaszálják  
hattyúdál-labdám a tóba fullad  
farkasszakállban szúrnak a szálkák.

Történet: benne foglaltatik  
mennyi a bűnöm és van-e rá mentség  
hogy mennyi a holt anyag belőlem  
és maradt-e kevés elevenség.

Szemtanúk szerint eljött a nappal  
és bagolyköpet ragadt az égre  
látható: mindent megemészített.  
Enyészet. Pusztulás a vége.